

TALLER DE INICIACIÓN AL TEATRO PARA JÓVENES 2024

EL ESPINAR

OBJETIVOS:

- Fomentar las actividades artísticas dentro del tiempo de ocio de los jóvenes.
- Fomentar valores como el respeto, la igualdad, la tolerancia o la diversidad por medio del teatro.
- Promover la creación y la cohesión de grupo por medio de juegos y actividades artísticas.
- Aprender a desinhibirse a través del juego teatral para mejorar la expresión, la escucha y la comunicación con el otro.
- Aprender herramientas de expresión corporal, expresión oral e improvisación para afrontar la creación de personajes a través de un texto dado.

METODOLOGÍA:

La metodología empleada para impartir este taller de iniciación al teatro para jóvenes se basa en una gran variedad de juegos teatrales, ya que la breve duración del taller y la gran diversidad de contenidos a impartir hacen que el juego sea la mejor opción para comprender y asimilar los contenidos gracias a su carácter globalizador e integrador. Aparte de los objetivos generales del taller de teatro, los bloques en los que se dividen las clases tienen una serie de juegos con objetivos específicos, siempre enmarcados en el ámbito de la expresión dramática, que buscan ayudar a mejorar y a desarrollar la expresión individual dentro de un colectivo mediante la interrelación de los participantes y el aprendizaje de los conocimientos que aporta cada miembro del grupo. Además, un punto muy importante de esta metodología es que todos los juegos están enfocados para que todos los miembros del grupo participen de un modo u otro, sin eliminaciones y sin crear equipos que compitan, puesto que son ejercicios muy próximos a la filosofía de los llamados “juegos cooperativos”.

El taller está dividido en dos partes diferenciadas:

PRIMERA PARTE: Del 24 de septiembre al 10 de octubre.

Durante las tres primeras semanas los participantes tendrán una primera toma de contacto con el mundo del teatro y la interpretación. Para ello, aprenderán mediante juegos a conocer al resto de participantes, a trabajar la escucha, la atención, la concentración, la confianza en uno mismo y en los demás, a trabajar en equipo, a activar la imaginación y la creatividad, a estimular los sentidos y las emociones, a trabajar el cuerpo y la palabra, y a acercarse a la creación de personajes mediante juegos de roles e improvisaciones.

SEGUNDA PARTE: Del 15 de octubre al 31 de octubre.

Durante las tres últimas semanas los participantes aprenderán a integrar todo lo aprendido en las tres primeras semanas del taller mediante la creación y montaje de un pequeño texto con el que poner en pie una breve obra de teatro que se podrá mostrar a los familiares el último día del taller.

Todas las sesiones se iniciarán con juegos de calentamiento que ayudarán a poner al grupo en marcha y a preparar el cuerpo para el trabajo a realizar, y se finalizarán con ejercicios de relajación para conseguir que el cuerpo vuelva a la calma después de la actividad de las sesiones. Además, cada día se hará un pequeño cierre con una evaluación para que los participantes tengan un espacio para comunicar qué es lo que más les ha llamado la atención, qué es lo que más les ha gustado o qué necesitan para mejorar las sesiones.

Este taller pretende ser un acercamiento al teatro desde un espíritu dinámico y lúdico donde el grupo irá marcando su propio ritmo y las sesiones podrán ser adaptadas o modificadas en función de las necesidades del grupo.